

Раздел курса: «Работа с бумагой. Объемные игрушки»

1 класс. Тема урока: «Работа с бумагой. Игрушки в стиле Оригами». «Кораблик в стиле Оригами»



Цели урока:

Обучающие.

- Ознакомление учащихся с видами складывания бумаги Оригами.
- Обучение работе с основной геометрической фигурой Оригами – квадратом.

Развивающие.

- Развитие умения выполнять изделия по образцу и самостоятельно.
- Развитие умения работы с бумагой.
- Развитие точности, аккуратности в работе.

Воспитательные.

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, творческой активности.
- Воспитание аккуратности при выполнении работы, внимательности и дисциплинированности.
- Воспитание культуры труда.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

- презентации из галереи [g11004](#) –«История Оригами», [g11005](#) – «Примеры Оригами», [g11006](#) –«Интересные факты»;
- презентация из коллекции изделий [v11001_3D](#) – «Бумажный кораблик», [v11001](#) – «Бумажный кораблик»,
- раздаточный материал: [rm11001](#) – памятка «Азбука Оригами», [rm11002](#)– памятка-алгоритм «Песик», [rm11003](#)– памятка-алгоритм – «Уточка», [rm11004](#)– памятка-алгоритм – «Кролик», [rm11005](#)– памятка-алгоритм – «Рыбка»
- кроссворд [z11001](#) – «Оригами», тест [z11002](#)–«Отправляемся в путешествие», тест [z11003](#)–«Оригами».

Оборудование:

Для учителя: образец изделия, схема изделия.

Для ученика: цветная бумага, картон, клей, тряпочка, клеенка.

ХОД УРОКА.

1. Вводная часть.

- a. Организационный момент. Приветствие.
- b. Подготовка к уроку.

2. Содержание урока.

2.1 Вступительная беседа.

Учитель: – Ребята! Многие из вас умеют складывать из бумаги самолетика, но не все знают, что из обычного бумажного квадратика можно сделать тысячи самых разных фигурок. Складывание из бумаги – настоящее искусство. Чтобы узнать, как называется это искусство, разгадаем кроссворд. В окошечках на экране есть картинки с изображением животных и птиц. Нам следует правильно угадать названия животных и птиц. Когда мы заполним все окошечки, получим ответ!

[z11001](#)

Кроссворд «Как называется японское искусство складывания бумаги?»

Учитель: Зародилось мастерство складывания бумаги в 6 веке в Японии. Его название образовалось от двух слов «ори» - складывание, «ками» - бумага. Все искусство древнего ОРИГАМИ развивалось на единственном приеме – перегибании одного листа бумаги.

[G11004](#) ([I11004](#))



Материалы презентации «История Оригами»

Учитель: Посмотрим сказку о том, как появилось искусство складывания бумаги.

ТЕКСТ - СОПРОВОЖДЕНИЕ: «Японское искусство складывания бумаги».

«Когда-то очень давно жил – был лист бумаги. Его сделали вручную китайские мастера. Мастера никому не рассказывали, как делают бумагу. Прошло много времени, и один мастер все же раскрыл секрет. Так бумага попала в Японию. Японские мастера не только стали делать ее лучше, но и из небольших кусочков бумаги стали складывать самые разные фигурки: бабочек, журавликов, цветов, абажуров, веера, коробочки для трав и многое – многое другое. Люди соревновались между собой, придумывали все новые и новые фигурки. Так складывание бумаги превратилось в искусство. Запомнить порядок складывания игрушек трудно, поэтому люди старались его записать. Так появился новый язык – язык значков. Его придумал японец, которого звали Акира Йошизава. С помощью этих значков, понятных всем, можно было записать весь путь бумажки от квадратика до фигурки.

КАДРЫ презентации:

На 1 кадре изображены китайские мастера, которые вручную делают тонкие красивые листы бумаги и складывают с аккуратные стопочки.

На 2 кадре - один лист отделяется из стопки и, покачивая двумя противоположными уголками, словно птица крыльями, летит высоко над Землей. Внизу – можно разглядеть карту Земли и названия стран - Китай, Япония. Лист, медленно кружась, опускается на

Японскую землю.

На 3 кадре одинокий лист, превращается на лету в разные фигурки – в стиле Оригами.

На 4 кадре - японский мастер в национальном костюме – кимоно, с традиционной прической – бритая голова и косичка, сидит за низким столиком. В руках он держит лист бумаги и пытается сложить фигурку. На столике - различные фигурки из бумаги и лист со значками.

Учитель: – Время шло и вносило свои изменения. Сейчас мастера могут воспользоваться ножницами, клеем, берут для работы несколько листов бумаги.

2.2 Подготовка к практической части урока.

Учитель: Используя технику Оригами можно выполнить различные изделия.



G11005

Презентация: демонстрация видов изделий из бумаги в стиле Оригами.

Учитель: Мы с вами тоже научимся читать схемы оригами, чтобы делать интересные складные игрушки. Рассмотрим основные обозначения, которые используются при выполнении работы в стиле Оригами.



G11001 (I11001)

На экране демонстрируется таблица с обозначениями



RM11001

У детей – памятка – раздаточный материал

2.3 Анализ изделия.

Учитель: - Рассмотрим изделие, которое будем сегодня выполнять.



V11001_3D

На большом экране демонстрация 3D-изображение изделия.

– Из скольких частей состоит изделие?

(Предполагаемые ответы детей: из трех – кораблика, паруса и флажка)

– В каком стиле оно выполнено? (В стиле оригами)

– Как вы считаете, из какой геометрической фигуры может выполняться изделие Оригами? (Из квадрата)

– Давайте посмотрим, как выполняется кораблик-оригами, а затем попробуем повторить выполнить изделие по образцу, и тогда можно будет отправляться в путешествие.



V11001

Презентация из Коллекции изделий «Бумажный кораблик»

2.4 Выполнение практической части работы над изделием «Складной кораблик».

На экране возможно сопровождение каждого этапа складывания бумаги

1. Сложи квадрат сгибом внутрь. Получится двойной треугольник.
2. Отогни нижнюю часть полученного треугольника сгибом внутрь.
3. Выгни эту же часть наружу в другую сторону.
4. Расправь нижний уголок.

Учащиеся выбирают нужный цвет бумаги и выполняют работу по образцу.

Учитель: Вот и кораблик! Можем ли мы сразу отправиться в путешествие?

(Не можем, так как на нашем корабле нет мачты и паруса, нет капитана матросов.)

2.5 Задание для самостоятельной работы из коллекции задач.

Z11002

Тест – Отправляемся в путешествие.

Учитель: – Я предлагаю вам самостоятельно соорудить мачту и парус для корабля и установить их на нужном месте (*учащиеся самостоятельно выполняют задание учителя*)

Учитель: – Давайте наберем команду для путешествия. Для этого необходимо разместить на кораблике фигурки тех животных, которые выполнены в стиле Оригами.

2.6 Итоговая часть. Проверка полученных знаний.

Учитель:

– Рассмотрим наши готовые изделия. Отметим лучшие, при этом я прошу вас обратить внимание на аккуратность, качество выполнения изделия. Отправим лучшие изделия на выставку.

– А сейчас вспомним, что нового мы узнали на уроке. Я предлагаю выполнить тест.

Z11003(описание) **Z11003** (тест)

Тест может выполняться индивидуально или коллективно: на экране вопросы и варианты ответов. Учитель зачитывает вопрос, ученики выбирают нужный ответ.

– Как называется искусство складывания бумаги? (Мозаика, оригами, макраме)

– В какой стране оно зародилось? (Китай, Индия, Япония).

– Как звали человека, который придумал знаки Оригами. (Акира Йошизава, Лев Толстой, царь Николай II)

– Из какой геометрической фигуры складывают фигурки? (треугольник, квадрат, прямоугольник)

– Основной прием работы с бумагой в стиле Оригами (перегибание, склеивание, вырезывание).

6. Завершение урока и домашнее задание.

Учитель: – Сегодня мы попробовали выполнить лишь одну игрушку в стиле Оригами и увидели, что таких изделий можно сделать огромное количество – самых разных. Если вам

понравилось складывать игрушки из бумаги, дома самостоятельно или с родителями, изготовьте к следующему уроку другую игрушку. Для этого я предлагаю выбрать памятку-алгоритм понравившегося вам изделия.

 [RM11002](#), [RM11003](#), [RM11004](#), [RM11005](#)

Игрушки состоят из одной или двух частей - головы и туловища.

В таблице – письменный или графический алгоритм работы над изделием.

На выбор предлагаются: песик, уточка, кролик, рыбка. Учащиеся выбирают памятку-алгоритм выполнения изделия.